

SOERABAIASCHE KUNSTKRING

BESCHERMHEER: DE RESIDENT VAN SOERABAIA.

DERDE CONCERT

TE GEVEN DOOR

KATHLEEN PARLOW

OP MAANDAG 31 JULI 1922 DES AVONDS TE 9.30 UUR PRECIES
IN HET STADSTUIN-THEATER TE SOERABAIA
ACCOMPAGNATEUR: MR. THEODORE FLINT
OMTRENT ENTRÉE EN PLAATSBESPREKING ZIE MEN
PAG. 2 VAN DIT PROGRAMMA.

ENTRÉE.

1. Leden, die voor het tweede concert op Donderdag 27 dezer geen plaatsen hebben kunnen krijgen, hebben tot dit derde concert gratis toegang op vertoon van hun diploma, over het derde kwartaal.

2. Deze zelfde gunstige bepaling geldt voor hen, die zich eerst na het tweede concert als lid van den Kunstkring hebben opgegeven.

3. Voor de overige leden bedraagt het entrée f 2.50, voor niet-leden f 5,—, alles exclusief belasting.

PLAATSBESPREKING.

1. Er zal gelegenheid zijn om voor dit concert plaatsen te bespreken op Zondag 30 Juli 1922 in het Stadstuin-Theater.

Voor leden van den Kunstkring en hunne introducés van 8—12 uur, niet-leden van 10—12 uur v. m.

2. Op den dag der plaatsbespreking zullen tot 9 uur v.m. een honderdtal plaatsen gereserveerd blijven voor die leden, welke bij de plaatsbespreking voor het tweede concert onverrichter zake huiswaarts hebben moeten gaan.

3. Er zullen volgnummers worden afgegeven bij het plaatsbespreken; op één volgnummer zullen niet meer dan vier plaatsbewijzen worden afgegeven.

Soerabaia, 28 Juli 1922.

HET BESTUUR.

PROGRAMMA

1. Sonata G-minor TARTINI
(The Devil's Trill)
2. Concerto E-minor MENDELSSOHN
Allegro appassionata-Andante-Vivace

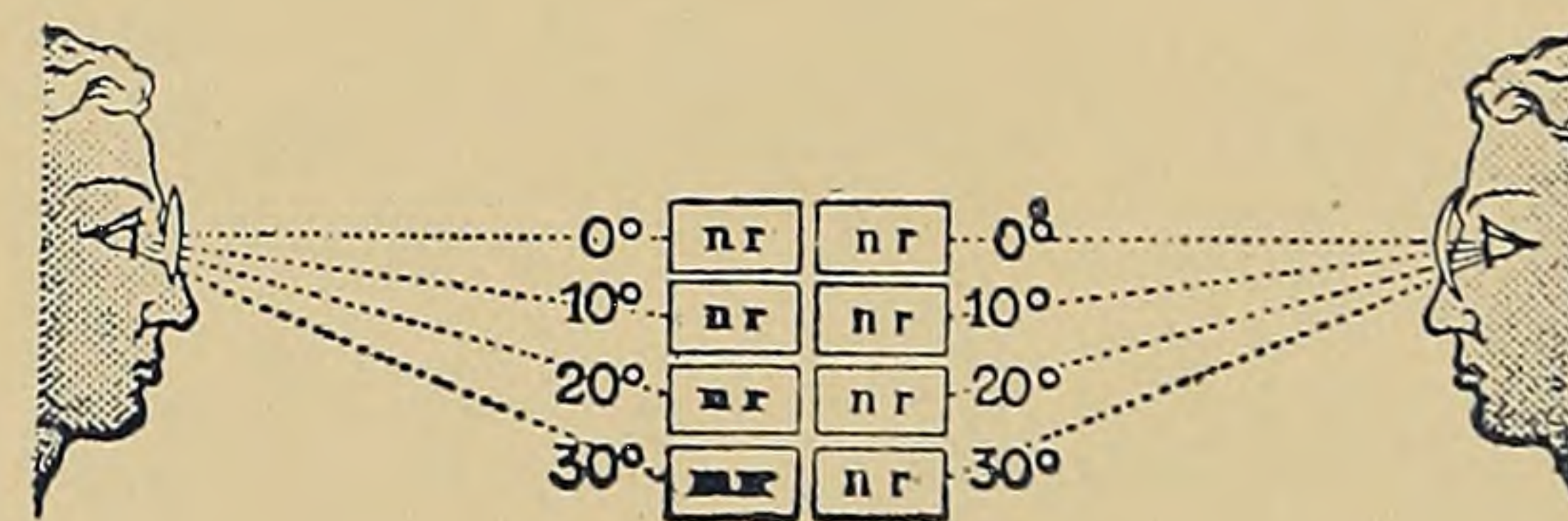
PAUZE

- 3 a) Air. GOLDMARK
b) Sicilienne et Rigaudon FRANCOEUR
c) Sérénade RACHMANINOFF
d) Caprice No. 24 PAGANINI-AUER
- 4 a) Ave Maria SCHUBERT
b) Bird as Prophet SCHUMANN
c) Zigeunerweisen SARASATE

Prog-595
a/

J. H. GOLDBERG
OPTICIEN

SOERABAIA - BATAVIA - WELTEVREDEN - MALANG
OPGERICHT 1900



HET EENIGST BETROUWBARE ADRES